

TIEMPOS MODERNOS



Xª ESCUELA DE VERANO
del 6 al 9 de julio de 2006

Colectivo no violencia y educación

EXPLICACIÓN DEL MECANISMO DE LA ESCUELA DE VERANO

✂ *Talleres*

El Taller Común lo realizamos todas las personas que participamos en la Escuela. Además, escogemos un Racimo de Talleres (A, B, C, D).

El número máximo de participantes de la Escuela será de 80 personas, sin que podamos sobrepasarlo, y por Racimo no seremos más de 20.

Como seguimos un riguroso orden de inscripción, lo mejor es remitir la Ficha cuanto antes, preferentemente por correo electrónico (antes del 30 de junio) a la siguiente dirección:



[<edunoviolen@nodo50.org>](mailto:edunoviolen@nodo50.org)

Ante la previsión de falta de plazas, y en el caso de que el Racimo escogido en primera opción esté completo, conviene poner en la Ficha una segunda.

TIEMPOS MODERNOS

En 1936 (buen año) Charles Chaplin ofrecía al mundo una película llamada a hacer historia y a convertirse en metáfora de toda una época, *Tiempos Modernos*. Ante los cambios a los que se enfrentaba la sociedad occidental, industrializada, con los fascismos emergentes enseñoreándose en Europa... Chaplin construye un valiente fresco que retrata toda una época.

La aceleración histórica que nos ha tocado vivir hace que tales vértigos y miedos ante una sociedad en continuo cambio, y donde la sensación es que cada vez conocemos peor las claves que la rigen, nos sitúan ante situaciones que nos parecen totalmente nuevas, aunque las conozcamos ya.

Tiempos modernos, y postmodernos, y tiempos de revisión, como Escuela de Verano, ahora que cumplimos diez ediciones, número que nos anima porque la propuesta que anima la Escuela, más o menos, sigue siendo parecida.

Los tiempos de hoy, dicen los teóricos, son tiempos fragmentados y discontinuos, donde no caben grandes relatos totalizadores, sino una



comprensión siempre tan parcial como la rendija de realidad(es) a la que tenemos acceso.

Tenemos la sensación, dentro de este mundo confuso, de que nada es lo que parece, nos cuesta distinguir entre la apariencia y el fondo de las cosas, la especialización y la complejidad nos animan a delegar y nos desresponsabilizamos ante problemas que, aunque contribuyamos a generarlos, nos exceden de todo punto. A veces nos parece que todo es un juego de espejos donde lo importante es la imagen que proyectamos y no el propio comportamiento. Como en el Callejón del Gato, de *Luces de bohemia*, de tales proyecciones resultan monstruos.

Los espejos nos ayudarán en esta Escuela de Verano a profundizar en esta situación. «Espejo» deriva de *speculum*, la misma raíz que «especular». También lo consideramos significativo. *Especulando* transcurre gran parte de nuestro tiempo. También la «especulación» ha adquirido un triste significado en las dos últimas décadas. A causa de dicho sustantivo muchas de nuestras vidas son más complicadas de lo que ya serían de por sí sin él.



Más allá de las discusiones de salón, hay gente que continúa con ganas de no quedarse parada, de hacer cosas que, al menos, nos permitan pensar que es posible una cierta actuación y un protagonismo en este mundo donde parece que sólo deciden cosas las grandes corporaciones.

Este año, la Escuela contará con un Taller Común, que realizaremos todas las personas que participamos, y cuatro propuestas de Talleres Específicos, donde reside la principal

novedad con respecto a ediciones anteriores. No se trata de temas específicos, bien en cuanto a contenidos, bien en cuanto a metodología, como otros años, sino que ofrecemos algo parecido a lo que hemos llamado *racimo de talleres*, es decir, donde tengan cabida aspectos, aparentemente diversos, pero que están interconectados entre sí.

Así, tocaremos *racimos* como los cuidados, las dependencias, culpas y miedos; el ecofeminismo y sus implicaciones; el nudo de relaciones de poder que se oculta en la división de roles sociales en función del sexo de cada cual y los problemas que la vida cotidiana nos plantea continuamente: la precariedad, la vivienda, las condiciones laborales...



Son diez Escuelas de Verano. Entre los motivos que nos llevaron a crearla estaba la reflexión y práctica antimilitarista. No lo hemos olvidado, e intentaremos mostrar cómo, en estos años, he-

mos conseguido muchas cosas, pero también hay otras que faltan por lograr. Los Tiempos Modernos, como los Antiguos, son tiempos militaristas y antimilitaristas. De nuestros planteamientos depende, en gran medida, el tinte que adquiera cada época. Y tinte por tinte, el caqui sigue sin gustarnos un pimiento. Queremos conectar y profundizar temas que parecen tan diversos y divergentes pero, tras las máscaras que exhiben, se esconden los mismos rostros con las mismas intenciones. Os invitamos al reto de descubrirlos entre tod@s.

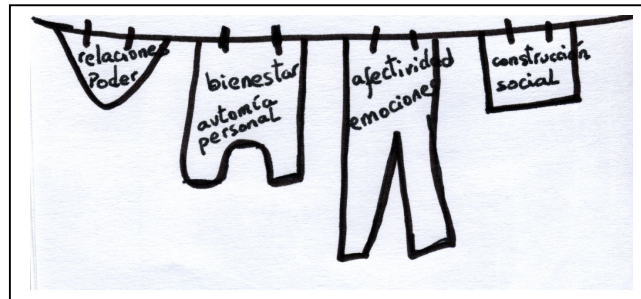
**Escuela de Verano
del Colectivo Noviolencia y Educación**

RACIMO A

NADIE DIJO QUE FUERA FÁCIL «...de cuidados, culpas, dependencias, miedos»

Dinamizan: Natalia y Peggy

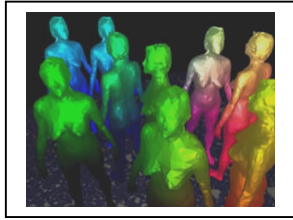
☛ En este racimo queremos analizar qué entendemos por cuidado, en qué espacios se desarrolla, quién lo asume; Queremos visibilizar y prestigiar el cuidado invisible y reivindicar esa responsabilidad que todos y todas tenemos con el mismo. Por ello también dedicaremos una parte del taller a buscar, entre todas, claves, estrategias y pistas para trabajar el tema de las culpas, soledades, dependencias, miedos... que todo ello nos genera.



RACIMO B

♀♂.xts: SEXOS, CONTEXTOS Y PRE-TEXTOS

Dinamizan: Paquete y Josemi



☛ Entendemos las relaciones entre mujeres y hombres como relaciones de poder, consecuencia del sistema de sexo/género, y fruto de lo cual son múltiples

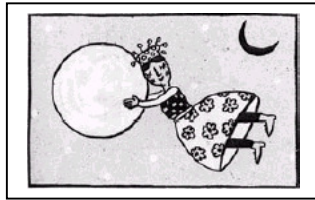
expresiones, en algunas de las cuales nos centraremos. Pretendemos reflexionar sobre las expresiones en la música popular (rock, pop, rap, reggaeton...), los problemas en la redefinición de los roles de género en nuestra sociedad en relación a la llegada de inmigrantes con pautas propias, las especificidades de las definiciones de género en la juventud y sus expresiones violentas, así como plantear el espinoso tema de la prostitución (¿perversión intrínseca de un oficio, o perversión de sus condiciones de realización?) u otros controvertidos como la paridad.

RACIMO C

ECOLOGISMO Y FEMINISMO: ¿VELOCIDAD Y TOCINO?

Dinamiza: Águeda
Ecologistas en Acción

• ¿Cómo se relacionan ecologismo y feminismo? ¿Tienen algo en común? ¿Dónde se dan esos encuentros? ¿Y los desencuentros?



En este Racimo trataremos de luchas, ecofeminismos, economía ecológica, ética del cuidado, control de población, huellas ecológica y afectiva, y toda la gama de colores posibles entre el violeta y el verde...

¿Te atreves?

RACIMO D

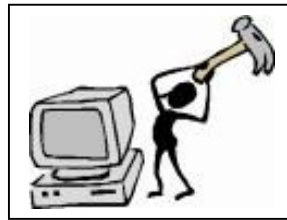
VIVIENDA, EMPLEO, TECNOLOGÍAS... ¿QUÉ HE HECHO YO PARA MERECEER ESTO?

Dinamizan: Marijose y Silvia

☛ ¿No encuentras piso? Pues si las viviendas se venden será por que hay quien las paga... ¿Que tu trabajo es demasiado flexible? Pues según la UE España tiene aún una tasa de empleos fijos por encima de la recomendable... ¿No te aclaras con los ordenadores? ¡Pero si tu ayuntamiento lleva años organizando para ti cursos de alfabetización digital! ¡¡A ver si es que no estás poniendo nada de tu parte!!

Si estas respuestas no te convencen, puede que te interese este taller. En él pretendemos ofrecer un espacio para rastrear los porqués y para qués de los grandes problemas que afectan a nuestras pequeñas cosas, y para poner en común las estrategias e instrumentos que usamos para

(¡qué ambicios@s!) vivir un poquito mejor. Ya sabes, si crees que no te lo mereces... Aquí te esperamos.



X

**A
L
F
E
C
C
S
E**

	Jueves 6	Viernes 7	Sábado 8	Domingo 9
10'00				
11'00		Racimo	Racimo	Taller Común
12'00				
12'30				
14'00		Racimo	Racimo	
14'30				Comida común
17'00				
17'30	Recepción Acogida	Taller Común	Charla/debate con Carlos Taibo	
18'00				
19'00	Taller Común			
19'30		Juego Co-operativo		
20'00			Fiesta	
20'30				
21'30	Actividad	Luces y sombras de bohemia		

**D
E**

**V
E
R
B
A
N
O**



📖 RACIMOS DE TALLERES

- A. Nadie dijo que fuera fácil
- B. ♀♂.xts
- C. Ecología y feminismo
- D. ¿Qué he hecho yo para merecer esto?



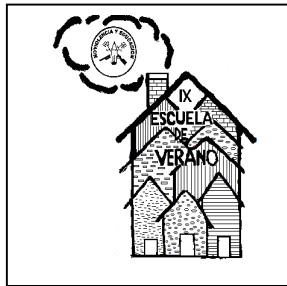
ACTIVIDADES LÚDICO-CULTURALES

- Actividad (jueves)
- Juegos cooperativos (viernes)
- Salida por Madrid: Luces y sombras de bohemia (viernes)
- Danzas del Mundo (sábado)
- Sangría y Fiesta (sábado)

📖 Charla de CARLOS TAIBO: Tiempos Modernos

Las Escuelas de Verano del Colectivo

Hace once años el Colectivo Educación y Noviolencia decidió ampliar la oferta de sus actividades, programando un gran encuentro estival para facilitar que mucha gente de diversos sitios juntase experiencias, fuera ya de los agobios y presiones del curso. Constatamos cómo múltiples Escuelas de Verano funcionaban en el Estado español, pero con unos criterios que no compartíamos, además de una inversión económica considerable.



Creímos posible realizar algo de similar envergadura pero autogestionándonos: demostrar que montar algo así no tiene por qué costar diez mil euros, que no son necesarios “expertos” que pontifiquen, ni alumn@s con acreditación, ni Administraciones por el medio. Fue la primera Escuela. En años sucesivos nos hemos llegado a juntar hasta cien personas procedentes de todo el Estado.

En el verano de 2004 hicimos un parón, que aprovechamos para juntarnos gente del entorno de la Escuela en Montroix del Camp (Tarragona). Siempre ha de haber momentos para replantearnos historias y... volver, como la canción. Hoy, la Escuela es un punto de encuentro de gente habitual y nuevas caras. Así nos enriquecemos en torno a una modesta propuesta que ya es parte de nuestra geografía de la resistencia y de nuestro calendario de “vacaciones”.



X!^a ESCUELA DE VERANO

del 6 al 9 de julio de 2006

Colectivo noviolencia y educación

D Espués de ocho Escuelas de Verano consecutivas (1996-2003), el Colectivo Noviolencia y Educación decide darse un descanso y tomarse un tiempo para replantearse el trabajo y las líneas de actuación. Fue en el verano de 2004. Desde Catalunya se invita a un encuentro informal que agrupara a los amig@s que durante tantos años nos habíamos encontrado en Madrid dentro del ámbito de la Escuela de Verano (Montroig del Camp). En 2005, la propia organización de la Escuela de Verano decide continuar su andadura (IXª Escuela), y hoy, aquí estamos, con la Xª en marcha.

Nunca son iguales dos Escuelas, intentando mejorar y ensayar fórmulas que nos permitan mejorar, a partir de las evaluaciones de años precedentes. Volvemos a un esquema de cuatro días (inaugurando el jueves por la tarde: novedad). Habrá un Taller Común, que recorre la Escuela, y lo que hemos denominado *Racimos de Talleres* (A, B, C, D), que no son sino el tradicional taller pero no referido a un tema específico o a un punto metodológico, sino que van a abarcar una serie determinada de puntos, no necesariamente unidos todos entre sí.

La Escuela de Verano del Colectivo Noviolencia y Educación tiene entidad propia, y organiza la Escuela como tal, desliga-

da formalmente del resto de actividades del propio Colectivo, reconociendo así la dinámica específica que se ha creado en las nueve Escuelas precedentes (once años de Escuela, en realidad), que tanta gente habéis hecho vuestra.

Agradecemos a Carlos Melgar su buen hacer en el tema gráfico, diseñando el logotipo de la Xª Escuela, así como otros que veis en estas páginas. Gracias, Carlos.

¿Qué entendemos por Taller?

Comenzamos a hacer de los Talleres nuestro método habitual de trabajo hace casi dos décadas. Por aquel entonces, la palabra “taller” estaba un tanto devaluada. Parecía la hermana pobre del resto de métodos posibles (conferencia, mesa redonda, debate...). Ahora, tantos años después, se ha producido una curiosa inversión. “Taller” parece una palabra talismán que se utiliza para todo, triunfa en los medios más académicos y se prefiere a otras denominaciones.



Pero el cambio ha sido muchas veces superficial, meramente de nombre. Es muy habitual que el método de siempre (un@ habla, el resto escucha, y al final, como mucho, hace preguntas) se disfrace de taller, cuando en realidad no lo es.

Desde la Escuela de Verano apostamos por un método participativo, plenamente inductivo, donde las conclusiones vayan extrayéndose de abajo a arriba, y desde la experiencia propia de las personas que componemos cada taller.

Cada cual decide cómo quiere comer porque la Escuela no ofrece servicio de *catering*. Las opciones son varias, entre las que ofrece el barrio de Usera: bares cercanos a la Escuela, tiendas de comestibles, o la clásica tartera. Que aproveche.

El domingo, para despedirnos, la Escuela organiza una comida consistente en un **cous-cous completo**, que unas compañeras marroquíes se encargan de prepararnos. No es por nada, pero está de muerte. El coste de esta comida se incluye en el precio de inscripción a la Escuela.

Charla/debate con Carlos Taibo

Si bien el estilo de la Escuela siempre ha rehuido de esquemas tipo “conferencia” o similares, suficientemente representado en otros foros, acariciábamos la idea hace tiempo de invitar a alguien, en cuya trayectoria nos reconociéramos, para compartir nuestro espacio y provocar un rico debate. Carlos Taibo nos pareció una persona ideal para este menester, y nuestro ofrecimiento se ha visto doblado de una estupenda acogida por su parte. Gracias.

Actividades Lúdico-Culturales

Cuando termina la jornada de talleres, hay un espacio más relajado para que todas las personas de la Escuela nos encontremos para pasarlo bien. Juegos cooperativos, danzas del mundo, una salida por Madrid, y la tradicional fiesta del sábado, con sangría y música.

TALLER COMÚN

A juego con la fragmentación y la discontinuidad que son el signo de los tiempos, según explicábamos en la fundamentación de esta Xª Escuela de Verano, nos hemos planteado un Taller Común acorde. No prescindimos de él, que quizá sería lo más metafórico, porque seguimos apostando por hacer las cosas conjuntamente, y la etérea identidad de la Escuela, si es que hay alguna, se ha construido precisamente por la suma de las personas que la componemos.

Por ello, el Taller Común continúa siendo el principal espacio para compartir y conocernos, para reflexionar y ofrecer alternativas y problemas, esperanzas y desilusiones. En él, trabajaremos sobre algunos de los ámbitos-fragmentos en los que está dividida nuestra percepción de la realidad en estos Tiempos Modernos.

Además se establecerán relaciones entre los resultados de ese trabajo que nos ayuden a recomponer y a integrar lo que percibimos como parcial en



una estructura que nos revele sus interconexiones.

El objetivo último del Taller Común es ofrecer un espacio que permita conocerse a toda la gente de la Escuela e integrar reflexiones y experiencias que transcurren en los Racimos de Talleres de tal manera que estén al alcance de [tod@s cuant@s](#) personas participamos.

🔗 Aportación voluntaria a la Escuela de Verano



Otro mundo es posible. El movimiento se demuestra andando y la autogestión, autogestionándonos, es decir, que esa posibilidad de otro mundo también se comprueba viviéndolo ya.

Y la Escuela se autofinancia, a pesar de su magnitud, gracias a tod@s. La Escuela no cuesta nada, pero tiene mucho valor. No tiene un precio porque ni se compra ni se vende, pero supone unos gastos que pretendemos compartir con quienes de ella nos beneficiamos. Así, todo queda en casa. Evidentemente, el Colectivo no se queda con un céntimo porque la Escuela no es un acto mercantil. Pero si queremos ser responsables y asegurar su continuidad, hacemos de la Escuela una responsabilidad colectiva. Tod@s echamos una mano para facilitar las cosas, y colaboramos a costear lo que cuestan los materiales, colaboramos simbólicamente con quienes nos ayudan con

sus Talleres y sus Actividades Culturales. Por eso, nuestra intención es que NADIE se quede sin participar en la Escuela por problemas económicos.

A título orientativo, la colaboración personal estimada la ciframos en 35 euros. La experiencia es que la solidaridad funciona espontáneamente. Procuramos encontrar un hueco en casas particulares para l@s compis que vienen de fuera de Madrid a fin de que el esfuerzo económico sea mínimo. Resultado: mucha riqueza sin apenas dinero. Compartiendo (dividiendo) costes, multiplicamos. Una buena fórmula, ¿no? Que nos perdonen l@s tristes economistas y contables de Mercado. Las cuentas las enviaremos por correo-e para que la transparencia sea total.



La inscripción da derecho a:



- CD con materiales de trabajo y documentación extra de la Escuela
- Participar activamente en los Talleres
- Participar en el resto de las actividades programadas
- Comida del domingo
- Agua de botijo
- Hablar con [l@s](#) organizadoras/es



El Centro Mariano Muñoz

EL Centro Mariano Muñoz es el espacio físico del Proyecto Cornisa, un proyecto de Desarrollo Sociocomunitario Autogestionado e Independiente, que se lleva a cabo desde el barrio de remodelación Cornisa de Orcasitas, en el madrileño distrito de Usera.

El Proyecto Sociocomunitario Cornisa:

*Es un ideal de l@s vecin@s, No es un servicio institucional
Es más que una asociación. No es una empresa de servicios
Es un espacio de participación. No es mera gestión*

Por todo esto, un año más, decidimos hacer la Xª Escuela aquí, testigo de otras siete precedentes.

Para más información: www.cornisa.org

(pinchad esta web para saber cómo llegar)



Alojamiento

Si vienes de fuera de Madrid y necesitas un sitio donde alojarte durante los días de la Escuela, háznoslo saber en la Ficha de Inscripción, e intentaremos atenderte lo mejor posible en casas particulares que ofrece gente que también participa en la Escuela al grito de: *Contra los hoteles: solidaridad.*

NOTA: Conviene que lo digas lo antes posible para organizarnos.

PLANO DE SITUACIÓN DEL C. C. MARIANO MUÑOZ

