

# Cañones y mantequilla

## Unidad didáctica

*Asamblea Antimilitarista de Madrid*



### Objetivos:

- ⊕ Que los niñas y niños sean conscientes de las consecuencias de las guerras.
- ⊕ Que identifiquen las emociones que les produce la visión y escucha del DVD.
- ⊕ Que se planten como desearían que fuesen las cosas en un futuro, su futuro.



### Participantes:

- ⊕ Grupo a partir de 10 chavales y chavalas de entre 12 y 14 años.



### Tiempo:

- ⊕ 3 sesiones de 50-60 minutos.



### Materiales:

- ⊕ Reproductor de DVD con altavoces y cañón de proyección o TV grande.
- ⊕ Tarjetas de colores.
- ⊕ Pizarra y rotuladores.



### Contacto:

<http://laguerranoesunjuego.blogspot.com>

[laguerranoesunjuego@gmail.com](mailto:laguerranoesunjuego@gmail.com)



## Metodología

### Sesión 1

- ⊕ En primer lugar se presenta la actividad. Sería conveniente (tanto en el ámbito de la educación formal como en la no formal) si es un grupo que se conoce y al que conocemos pedirles anteriormente en una clase o taller la opinión acerca de trabajar con varias actividades las consecuencias de las guerras y que expectativas tendrían para poder orientar mejor la unidad a sus deseos.

- ⊕ En esta primera aproximación con alguna técnica básica de investigación en aula, tipo lluvia de ideas, les pediríamos su opinión acerca de trabajar este tema.

Si les motiva el tema, les plantearíamos las siguientes preguntas:



**¿qué es lo primero que se os viene a la cabeza cuando pensáis en la palabra guerra? y qué es lo primero que se os viene a la cabeza cuando pensáis en la palabra paz? Recogiendo las respuestas .**

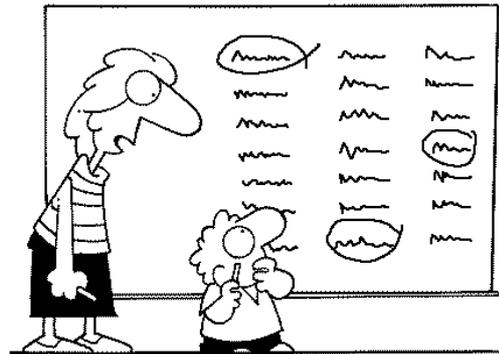
Si no se puede hacer con anterioridad lo haríamos al inicio del taller. Nos llevaría unos 15 minutos.

- ⊕ En la pizarra le pedimos a dos personas voluntarias que rodeen con un círculo negro las palabras que creen ayudarían a construir un mundo más feliz y con un círculo azul las que contribuirían a hacer un mundo más infeliz. (5 min)



- ⊕ Se abre debate posterior con la técnica de la pecera. (se explica la técnica).

Se divide el grupo en 3 grupos pequeños y se les pide que dialoguen acerca de si están de acuerdo o no con las palabras encerradas en los círculos y que lo argumenten.



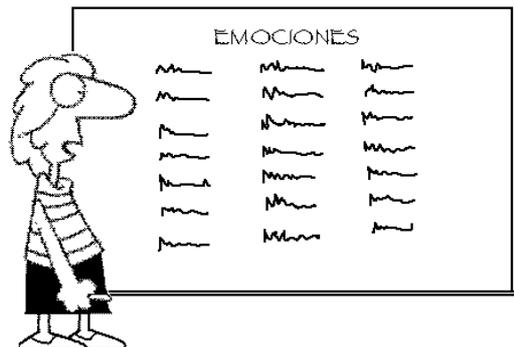
Se dejan 5 minutos para prepararse y se inicia la pecera que duraría unos 15 minutos.

- ⊕ Posteriormente la persona que dinamiza esta actividad devuelve al grupo las conclusiones de este diálogo. Conviene recoger fielmente los términos del mismo (incluso con sus propias palabras). Por lo tanto la persona que dinamiza modera los tiempos, anota y observa reacciones , cómo hablan, el clima etc... 5 minutos.
- ⊕ Se le plantea al grupo que van a ver un DVD hecho por chavales de un instituto etc . Duración DVD 12 minutos.
- ⊕ Se les pide que para la próxima sesión anoten en un cuaderno o al menos lo piensen, las emociones que les ha suscitado ver el DVD. Se hace hincapié en que se fijen en las emociones.
- ⊕ Hay que procurar que los diferentes papeles que se desarrollan a lo largo de las 3 sesiones sean desarrollados por diferentes personas , cuidando también el equilibrio chicos/chicas.



## Sesión 2.

- ⊕ Se inicia la sesión centrando el tema en torno al DVD, ¿recordáis lo que vimos el otro día etc...
- ⊕ Se les pide que se dividan en 3 grupos pequeños y que elijan una persona portavoz y que recojan en un papel las emociones que expresen las personas de su grupo. Se recogen una a una, aunque se repitan y no se discute ni se tiene que llegar a un consenso. Luego hacen una puesta en común. En total 10 minutos en grupo pequeño y 15 minutos en grupo grande.
- ⊕ La persona que dinamiza recoge las emociones expuestas en la puesta en común y si alguna se repite lo señala también en la pizarra. Se dejan en la pizarra sin más.
- ⊕ Pudiera ocurrir que no salgan muchas emociones o que las personas participantes no colaboren, se intenta motivar con preguntas concretas, por ejemplo **¿cuándo oísteis el testimonio de la niña que decía tal cosa, cómo os sentisteis?**
- ⊕ Se les pide de nuevo que se dividan en grupos y se les entregan 3 tarjetas en un sobre. Se les dice que tiene 20 minutos para resolver la tarea:
  - **GRUPO 1**: Se les pide que piensen en las emociones que han salido, las suyas y las ajenas e intenten componer una escultura colectiva, con sus cuerpos, que traten de transmitir al resto de grupos y sin hablar la suma de todas las emociones en torno al DVD.
  - **GRUPO 2**: Se les pide que piensen en las emociones que han salido, las suyas y las ajenas e intenten componer un dibujo colectivo que traten de transmitir al resto de grupos y sin hablar la suma de todas las emociones en torno al DVD.





- **GRUPO 3:** Se les pide que piensen en las emociones que han salido, las suyas y las ajenas e intenten componer sonidos relacionados con las emociones que traten de transmitir al resto de grupos y sin hablar la suma de todas las emociones en torno al DVD.
  
- ⊕ Se les pide a cada grupo que representen las diferentes tareas, estando en silencio el resto de los grupos.
  
- ⊕ Al final de la sesión se abre un diálogo a cerca de cómo se han sentido en la sesión o que han pensado en torno al DVD, o que les ha gustado o impactado más. Se trataría de ir motivando con preguntas a cerca de cómo expresamos o sentimos las emociones y como sin palabras se puede transmitir mucho.
  
- ⊕ Se les pide que a lo largo de la semana estén atentos y atentas a las noticias que salgan en torno a la guerra de la TV o radio.

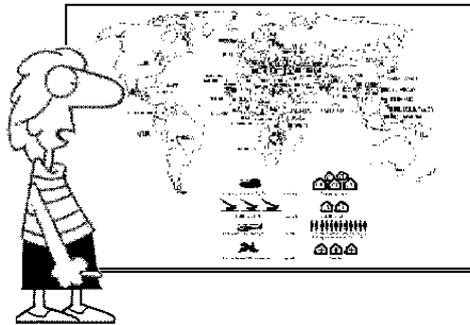




### Sesión 3.

- ⊕ Se inicia la sesión haciendo un breve recordatorio de lo que se hizo la semana anterior.
- ⊕ Se les pide que pongan en común en grupo grande las noticias que han escuchado o visto a cerca de la guerra a lo largo de la semana. Alguno de los chavales o chavalas toma y da las palabras.

- ⊕ La persona que dinamiza recoge las noticias y le devuelve al grupo un análisis acerca del gran número de conflictos armados que hay actualmente en el mundo y de cómo influyen estos conflictos en los niños y niñas de esos países y de todo el mundo.



Se puede hacer referencia a los recursos que se dedican a gasto militar (sale en el DVD) y de las cosas que aquí podríamos hacer con ese dinero dedicado a educación, deporte, ocio y tiempo libre, bibliotecas, centros culturales, cines... 20 minutos.

- ⊕ De nuevo trabajo en 3 grupos: se les entregan extractos de 3 testimonios de chavales y chavalas del DVD (si en las sesiones anteriores hay alguna parte que haya impactado más o ha salido en comentarios de los grupos se pueden elegir éstos). Se entrega una copia por persona y se les pide que lean individualmente estas preguntas:
  - ¿Qué es lo que más te ha impactado del testimonio?
  - ¿Cómo crees que ha sido la infancia de esa persona? ¿Qué cosas se ha perdido?
  - ¿Qué harías para que esto no se repitiera nunca más en la historia?

Para después comentarlas alcanzando un consenso. Grupo pequeño: 20 minutos y puesta en común 15 minutos.

- ⊕ Se cierra la sesión leyendo en voz alta el último testimonio del DVD.